

Domenica 29 gennaio ore 19
Teatro Sangiorgi | Catania

Davide Alogna
Violino

Enrico Pace
Pianoforte

“Quartetto Eos”
Elia Chiesa, violino
Giacomo Del Papa, violino
Alessandro Acqui, viola
Silvia Ancarani, violoncello

Programma

Ludwig Van Beethoven
(Bonn, 17 dicembre 1770 – Vienna 26 marzo 1827)
Quartetto per archi n. 11 in Fa minore, op. 95 “Serioso”

Ernest Chausson
(Parigi 20 gennaio 1855 – Limay 10 giugno 1899)
Concerto per violino, pianoforte e quartetto d’archi op.21

Concerto organizzato in collaborazione con il **CIDIM** | Comitato Nazionale Italiano Musica

Davide Alogna, nato a Palermo, classe 1980 ha un'educazione musicale eclettica e internazionale. Si è diplomato sia in violino che in pianoforte con lode al Conservatorio "G. Verdi" di Como e si è diplomato in violino solista e musica da camera al Conservatoire Supérieur di Parigi con un "Premier Prix a l'Unanimité". Giuliano Carmignola (Accademia Chigiana di Siena) lo descrive come "un talento straordinario". Davide suona regolarmente da solista in sale come la Carnegie Hall (Stern Hall), il Teatro alla Scala, la Berliner Philharmonie, Suntory Hall di Tokyo, Smetana Hall di Praga, Grand Theatre di Shanghai, Salle Cortot di Parigi, Gasteig e Herkulesalle di Monaco di Baviera, CCR di Istanbul, il Palacio de Bellas Artes di Città del Messico, l'Opera di Dubai, la Cairo Opera House, la Mahidol Hall di Bangkok, il Teatro La Fenice di Venezia e l'Auditorium Verdi di Milano. È stato accompagnato da alcune delle più prestigiose orchestre, tra cui la Filarmonica Arturo Toscanini, l'Orchestra Sinfonica di Milano, I Cameristi del Teatro alla Scala, la Sinfonica Rossini di Pesaro, l'Orchestra da Camera di Mantova, la Sinfonica Metropolitana di Bari, la Sinfonica di Sanremo, gli Archi dell'ORT, la Wroclaw Philharmonic, la Thailand Philharmonic, l'Armenian State Orchestra, la Chamber Orchestra of New York, l'Istanbul Chamber Orchestra, la Munich Kammerphilharmonie, la North Czech Philharmonic, l'Orchestra Sinfonica de Porto Alegre, l'Orchestra Sinfonica Nazionale dell'Uzbekistan, la Cairo Symphony Orchestra, la Adana State Orchestra, l'Adana State orchestra, l'Orchestra Sinfonica de Estado de Mexico, e molte altre. Si è esibito da solista e camerista con musicisti come Natalia Gutman, Elisso Virsaladze, Bruno Canino, Enrico Pace, Jeffrey Swann, Roberto Prosseda, Simonide Braconi, Giulio Tampalini, Costantino Catena, Giuseppe Gullotta, Roberto Plano. Premiato in diversi concorsi nazionali e internazionali, tra cui nel 2009 il primo premio al concorso solistico "Prix d'Interpretation Musicale" de la Cité Universitaire de Paris e l'INAEM di Spagna. Nel 2021 è stato invitato a suonare per il Presidente della Repubblica Sergio Mattarella in occasione della sua visita al Milano. È l'ideatore del "Progetto Rode" (sostenuto dal Cidim e da Suonare News) nel quale ha riunito, 24 violinisti italiani nella registrazione video e poi audio con i celebri studi rivolta agli studenti dei conservatori di tutto il mondo. È direttore artistico della Malta Classical Music Academy e del Festival Como Classica. È titolare di cattedra di violino al Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia. Suona un Giovanni Battista Guadagnini (Piacenza 1744), ed un Anselmo Gotti (Ferrara, 1930).

Enrico Pace. Pianista e docente di pianoforte. Allievo di Franco Scala prima al Conservatorio Rossini di Pesaro e successivamente all'Accademia Pianistica di Imola di cui è attualmente docente. Ha suonato con l'Orchestra Filarmonica di Rotterdam, l'Orchestra Filarmonica della Radio Olandese, le Orchestre Sinfoniche di Sydney e Melbourne, la Berliner Sinfonie-Orchester, MDR-Sinfonieorchester Leipzig, l'Orchestra Filarmonica di Varsavia, (sostituendo Marta Argerich in una serie di concerti in Svizzera e Italia), l'Orchestra Filarmonica Ceca di Stato di Brno, l'Orchestra Sinfonica di Malmö, la RTE National Symphony Orchestra, l'Orchestra Sinfonica Verdi di Milano, l'Amsterdam Sinfonietta, la Gelders Orchestra, le Orchestre di Johannesburg e Cape Town, i Bamberger Symphoniker e la BBC Philharmonic Orchestra. Agli impegni solistici Enrico Pace affianca un'intensa attività cameristica: ha collaborato con il Quartetto Shostakovich, Quartetto Keller, Quartetto RTE Vanbrugh e il Quartetto Prometeo. Ha preso parte a vari festival di Musica da Camera quali Delft, Risør in Norvegia, Rheingau in Germania, Kuhmo in Finlandia, West Cork in Irlanda, Stresa e Lucerna.

"**Quartetto Eos**", Formatosi nel 2016 all'interno del Conservatorio S. Cecilia di Roma, il Quartetto Eos si è subito imposto all'attenzione del mondo musicale per la freschezza e la profondità delle proprie interpretazioni, aggiudicandosi nel 2018 il "Premio Farulli" assegnato dalla Critica Musicale Italiana nell'ambito del premio "Franco Abbiati". Il Quartetto Eos suona regolarmente per importanti istituzioni musicali quali la Società del Quartetto di Milano, IUC di Roma, la Filarmonica Romana, la Gioventù Musicale d'Italia, la Filarmonica di Rovereto, l'Associazione Scarlatti di Napoli, la Philharmonie de Paris, Ticino Musica, la Swiss Foundation di Basilea. Inoltre, collabora spesso con musicisti del calibro di Calogero Palermo (primo clarinetto della Royal Concertgebouw Orchestra), Gustavo Nuñez (primo fagotto della Royal Concertgebouw Orchestra), Gianluigi Caldarella (primo clarinetto dell'Orchestra dell'Opéra Royal del Wallonie di Liegi), Jerusalem Quartet, Eckart Runge. L'ensemble ha già ottenuto successi di rilievo in competizioni internazionali e nazionali, quali l'International Anton Rubinstein Competition di Düsseldorf, il Concorso Sergio Dragoni di Milano (2019), il primo premio all'Orpheus Competition di Winterthur (2020) e il Concorso Lazio Sound indetto dalla regione Lazio nel 2021. Il Quartetto Eos suona quattro strumenti del liutaio tedesco Stefan-Peter Greiner, per gentile concessione di Valentin Erben (Alban Berg Quartet), che ne ha anche commissionato la costruzione affinché gli strumenti suonassero unicamente in quartetto (2015).

Il prossimi appuntamenti in abbonamento
Domenica 19 febbraio, ore 19 Teatro Sangiorgi
Giampaolo Bandini, chitarra
Gli Archi dell'"Ensemble Etna Contemporanea"
Da "Boccherini ai Beatles"

Domenica 19 marzo, ore 19 Teatro Sangiorgi
TRIO DEBUSSY